



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

I.C. N. 15 "ELIO VITTORINI"-MESSINA  
Prot. 0006758 del 21/10/2019  
(Entrata)



IL PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE  
2014-2020

**"PER LA SCUOLA"**

Competenze e ambienti per l'apprendimento

**Istituto comprensivo n. 15 "Elio Vittorini" Via Comunale SS. Annunziata – 98168 Messina tel./fax  
090 356387 c.f. 97062170838 - [www.icvittorinimessina.edu.it](http://www.icvittorinimessina.edu.it) e-mail: [meic822001@istruzione.it](mailto:meic822001@istruzione.it) -  
pec: [meic822001@pec.istruzione.it](mailto:meic822001@pec.istruzione.it)**

**CODICE 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-12**

**CUP F47117000340007**

All'albo dell'IC n.15 "E.Vittorini"

All'albo dell'IIS "La Farina-Basile"

All'albo dell' IC "Torregrotta"

Al sito web: [www.icvittorinamessina.edu.it](http://www.icvittorinamessina.edu.it)

Al fascicolo PON FSE 2014-2020

All'Amministrazione Trasparente

**OGGETTO:** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico prot. n. 4427 del 02/05/2017 “Patrimonio culturale artistico e paesaggistico”, Asse I – Istruzione – F.S.E. Obiettivo specifico 10.2 "Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa". - Sotto Azione 10.2.5C "Istituzioni scolastiche che partecipano IN RETE" - Titolo progetto: **"Il passato e i suoi valori"**

**AVVISO DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO N. 9 TUTOR, N. 9 ESPERTI, N. 9 FIGURE AGGIUNTIVE E PERSONALE ATA.**

### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** il Regolamento (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei;

**VISTO** il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo (FSE);

**VISTO** il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR).

**VISTO** il Testo del Programma Operativo Nazionale 2001IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche – (G.U. 9 maggio 2001, n. 106 - s.o. n. 112);

**VISTA** la legge 13 luglio 2015, n.107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62 – Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTO** il decreto interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, “Regolamento recante Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni scolastiche ai sensi dell’art.1, c.143 della legge 13 luglio 2015, n.107”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 13 novembre 2014, recante Regole tecniche in materia di formazione, trasmissione, copia, duplicazione, riproduzione e validazione temporale dei documenti informatici nonché di formazione e conservazione dei documenti informatici delle pubbliche amministrazioni ai sensi degli articoli 20, 22, 23-bis, 23-ter, 40, comma 1, 41, e 71, comma 1, del Codice dell’Amministrazione digitale di cui al decreto legislativo n. 82 del 2005;

**VISTA** la Circolare del Ministro per le riforme e le innovazioni nella pubblica amministrazione n. 2 del 11 marzo 2008, riguardante il ricorso ai contratti di collaborazione occasionale e di collaborazione coordinata e continuativa alla luce delle disposizioni introdotte dalla legge 24 dicembre 2007, n.244);

**VISTA** la Circolare del Ministro del lavoro e delle politiche sociali n. 2 del 2 febbraio 2009, recante “Tipologia dei soggetti promotori, ammissibilità delle spese e massimali di costo per le attività cofinanziate dal fondo sociale europeo nell’ambito dei programmi operativi nazionali (P.O.N.)”;

**VISTA** la Circolare del Ministero dell’economia e delle finanze n. 36 del 22 ottobre 2010 – Legge 30 luglio 2010, n. 122;

**VISTE** le disposizioni specifiche dell’Autorità di Gestione per l’attuazione degli interventi (Avvisi, Circolari e linee guida);

**VISTO** l’Avviso quadro sulle azioni da attivare a valere sul PON “Per la Scuola” 2014-2020 del 31/01/2017;

**VISTO** il Avviso pubblico PON 4427 del 02/05/2017 - FSE - Patrimonio culturale artistico e paesaggistico;

**VISTA** la candidatura n. 1001493 del 30/07/2017, generata dal sistema GPU e firmata digitalmente dal Dirigente Scolastico;

**VISTA** la nota prot. 8202 del 20.03.2018 con la quale sono state pubblicate le graduatorie relative ai progetti presentati in relazione all'Avviso n. AOODGEFID\4427 del 2 maggio 2017;

**VISTA** l'Autorizzazione AOODGEFID/8512 del 30/03/2018 di questa Istituzione Scolastica per l'accesso ai finanziamenti, con la quale è consentita a questa Istituzione Scolastica il progetto "IL PASSATO E I SUOI VALORI" Codice identificativo **10.2.5C-FSEPON-SI-2018-12** per €116.194,00;

**VISTA** la nota MIUR prot. 34815 del 02-08-2017;

**VISTA** la delibera del Collegio dei docenti del 27/09/2018 (verbale n. 3), relativa alla determinazione dei criteri di selezione delle risorse umane da impiegare nei progetti PON;

**VISTO** il Programma Annuale per l'esercizio finanziario corrente e la situazione finanziaria alla data odierna;

**CONSIDERATA** la richiesta di avvio dei moduli alle scuole partner, inviata via mail in data 03/10/2019;

**VISTA** la formale rinuncia della DDS "Santa Teresa Riva" pervenuta a codesto Istituto in data 16/10/2019 con prot. in entrata n. 6683, quale partecipante come scuola di Rete al suddetto progetto ;

**VISTA** la formale accettazione da parte dell' IC "Torregrotta" alla stipula di un accordo per la costituzione di una nuova rete di scuole per consentire l'espletamento del progetto entro il termine fissato del 20/12/19;

**VISTA** la formale rinuncia dell'IC n. 12 "Battisti - Foscolo" di Messina pervenuta a codesto Istituto in data 16/10/2019 con prot. n. 2030/VIII.4, quale partecipante come scuola di Rete al suddetto progetto;

**VISTA** la formale accettazione da parte dell' IIS "La Farina Basile" alla stipula di un accordo per la costituzione di una nuova rete di scuole per consentire l'espletamento del progetto entro il termine fissato del 20/12/19;

**VISTA** la costituzione della nuova rete di scuole formata da IC n. 15 "E. Vittorini" (scuola capofila), IC "Torregrotta" e IIS "La Farina - Basile";

**VISTE** la nota dell'Autorità di gestione prot. 34815 del 2 agosto 2017 relativa all'Attività di formazione: *chiarimenti sulla selezione degli esperti*;

**VISTA** la nota dell'Autorità di gestione prot. 3685 del 08/02/19;

**RITENUTO** necessario procedere alla selezione di appropriate figure professionali per lo svolgimento delle attività formative (tutor ed esperti) e di gestione (personale ATA) relative ai moduli seguenti:



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

Codice identificativo progetto	Tipologia modulo	Titolo modulo	N. ore	Destinatari
10.2.5C-FSEPON-SI-2018-13	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	CONOSCI S.TERESA DI RIVA ATTRAVERSO I SUOI MONUMENTI	30	30 allievi Primaria primo ciclo
	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	“Un dia en Messina”	30	28 allievi Secondaria Inferiore
	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	EIN TAG IN MESSINA	30	27 allievi Secondaria Inferiore
	Produzione artistica e culturale	Il teatro dei pupi siciliani	30	25 allievi Primaria primo ciclo
	Produzione artistica e culturale	Storia delle tradizioni popolari (teatro)	30	27 allievi Primaria primo ciclo
	Produzione artistica e culturale	Storia delle marionette	30	15 allievi Primaria primo ciclo e 15 allievi Secondaria Inferiore
	Produzione artistica e culturale	La cultura nelle tradizioni (ceramica)	30	15 allievi Primaria primo ciclo e 15 allievi Secondaria Inferiore
	Produzione artistica e culturale	La passeggiata dei giganti... U giganti e a gigantissa	30	15 allievi Primaria primo ciclo e 15 allievi Secondaria Inferiore
	Produzione artistica e culturale	LE VIE DELLA SETA	30	30 allievi Primaria primo ciclo

**Indice il seguente  
AVVISO PUBBLICO**

per la selezione di

- **9 TUTOR**
- **9 ESPERTI**



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

L'avviso è inoltre rivolto anche a **personale non docente** per la selezione di

- 9 FIGURE AGGIUNTIVE
- personale ATA disponibile al supporto operativo per l'attuazione del progetto in essere

per il progetto in oggetto, rivolto **ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE INTERNO IN SERVIZIO PRESSO UNA DELLE SCUOLE DI RETE alla scadenza del presente avviso.**

Il personale risultante idoneo verrà incaricato dalla scuola capofila tramite:

- Lettera di incarico se in servizio presso la scuola capofila;
- Contratto di collaborazione plurima se in servizio presso una delle scuole partner non capofila

## DESCRIZIONE PROGETTO E MODULI

Progetto	
<b>Titolo progetto</b>	<b>Il passato e i suoi valori</b>

Il progetto si articola su moduli rivolto agli alunni delle classi della scuola primaria e secondaria di 1° grado e scaturisce dalla piena consapevolezza che la trasmissione della cultura tradizionale siciliana della sua identità possa portare beneficio con attenzione specifica per il recupero del passato, oltre al rafforzamento della consapevolezza delle proprie radici.

L'obiettivo fondamentale è quello della riduzione e prevenzione dell'abbandono scolastico precoce, della promozione dell'uguaglianza di accesso all'istruzione prescolare, primaria e secondaria di buona qualità, inclusi i percorsi di apprendimento formale, non formale e informale che consentano di riprendere l'istruzione e la formazione anche dopo un eventuale abbandono scolastico.

## DESCRIZIONE DEI MODULI:

<b>Titolo modulo</b>	CONOSCI S.TERESA DI RIVA ATTRAVERSO I SUOI MONUMENTI
<b>Titolo modulo</b>	<p>Il modulo prevede un ciclo di lavori di gruppo. Attraverso visite guidate e la conoscenza e la riproduzione grafica si ripercorrerà la storia di S. Teresa di Riva, correlata ai maggiori monumenti che la rappresentano. A tal fine, si realizzerà un book fotografico che tracci una linea del tempo idonea a rappresentare l'evoluzione storica del comune. Attraverso la produzione di video multimediali, potranno realizzarsi degli incontri rivolti ai residenti e ai turisti per mostrare le storie, gli aneddoti, i fatti inerenti allo studio svolto sull'intero territorio.</p> <p><b>Obiettivi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale;</li> <li>- Promuovere il diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale;</li> <li>- Promuovere la conoscenza del patrimonio locale anche al fine di incentivare lo</li> </ul>



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

	<p>sviluppo della cultura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottenere il miglioramento delle competenze chiave degli allievi;</li> <li>- Promuovere la partecipazione attiva alle attività di gruppo;</li> <li>- Promuovere il team building;</li> <li>- trasmettere alle generazioni future le eredità culturali;</li> </ul> <p><b>Metodologie.</b> I moduli saranno realizzati con attività laboratoriali che coinvolgeranno tutti gli studenti. Ogni ragazzo potrà rielaborare le nozioni apprese ed esprimere la propria creatività attraverso la creazione di un progetto</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/11/2019
<b>Data fine prevista</b>	20/12/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi Primaria (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Risorse</b>	N° 1 Esperto N° 1 Tutor N° 1 Figura aggiuntiva

<b>Titolo modulo</b>	UN DIA EN MESSINA
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto "Un dia en Messina" nasce per coniugare due elementi importanti all'interno del percorso didattico: l'approfondimento e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e ambientale della città di Messina attraverso la conoscenza della lingua spagnola che diverrà modalità d'espressione del progetto stesso.</p> <p>Apprendere una lingua straniera aiuta a conoscere altre culture, permette di apprezzare tradizioni e costumi di altre nazioni, consente di abbattere barriere che dividono i popoli e la mobilità transazionale attivando la percezione di essere cittadino Europeo.</p> <p><b>Obiettivi generali del progetto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione e traduzione di testi in lingua Spagnola da parte degli alunni inerenti al percorso turistico da effettuare.</li> <li>• Stimolare le potenzialità di ciascun allievo per sviluppare lo spirito critico, di osservazione, l'interesse esplorativo e creativo.</li> <li>• Realizzazione in power point della brochure di presentazione.</li> <li>• Uso di macchine fotografiche.</li> <li>• Passeggiata turistica conclusiva del progetto.</li> <li>• Conoscenza storica e monumentale della propria città.</li> </ul>



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

	<p><b>Metodologia:</b></p> <p>Gli esperti presenteranno l'attività agli studenti illustrandone le fasi, le finalità e le ricadute sul loro sviluppo culturale. Successivamente forniranno i materiali su cui lavorare distribuendo il lavoro di traduzione per gruppi eterogenei. Successivamente, mettendo insieme i materiali prodotti, verrà realizzato il power point. Prima dell'evento conclusivo rappresentato dalla passeggiata turistica, gli alunni in classe proveranno delle simulazioni per superare le difficoltà e la timidezza che certamente incontreranno in questa loro prima esperienza come "guide turistiche".</p> <p><b>Finalità:</b></p> <p>Il progetto nasce per coniugare due elementi importanti del percorso didattico: l'approfondimento e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e ambientale della città di Messina attraverso la conoscenza della lingua spagnola che sarà modalità di espressione del progetto stesso. Il progetto mira principalmente al potenziamento di una lingua straniera che si snoderà attraverso:</p> <p>Ampliamento linguistico; Utilizzo di linguaggio specifico; Correttezza di pronuncia e intonazione; Realizzazione del plastico del progetto con documentazione e foto.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/11/2019
<b>Data fine prevista</b>	20/12/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Numero destinatari</b>	28 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Risorse</b>	N° 1 Esperto N° 1 Tutor N° 1 Figura aggiuntiva

<b>Titolo modulo</b>	EIN TAG IN MESSINA
<b>Titolo modulo</b>	<p>Il progetto "Ein tag in Messine" nasce per coniugare due elementi importanti all'interno del percorso didattico: l'approfondimento e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e ambientale della città di Messina attraverso la conoscenza della lingua tedesca che diverrà modalità d'espressione del progetto stesso.</p> <p>Apprendere una lingua straniera aiuta a conoscere altre culture, permette di apprezzare tradizioni e costumi di altre nazioni, consente di abbattere barriere che dividono i popoli e la mobilità transazionale attivando la percezione di essere cittadino Europeo.</p> <p>Obiettivi generali del progetto:</p>



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione e traduzione di testi in lingua Spagnola da parte degli alunni inerenti al percorso turistico da effettuare.</li> <li>• Stimolare le potenzialità di ciascun allievo per sviluppare lo spirito critico, di osservazione, l'interesse esplorativo e creativo.</li> <li>• Realizzazione in power point della brochure di presentazione.</li> <li>• Uso di macchine fotografiche.</li> <li>• Passeggiata turistica conclusiva del progetto.</li> <li>• Conoscenza storica e monumentale della propria città.</li> </ul> <p>Metodologia: Gli esperti presenteranno l'attività agli studenti illustrandone le fasi, le finalità e le ricadute sul loro sviluppo culturale. Successivamente forniranno i materiali su cui lavorare distribuendo il lavoro di traduzione per gruppi eterogenei. Successivamente, mettendo insieme i materiali prodotti, verrà realizzato il power point. Prima dell'evento conclusivo rappresentato dalla passeggiata turistica, gli alunni in classe proveranno delle simulazioni per superare le difficoltà e la timidezza che certamente incontreranno in questa loro prima esperienza come "guide turistiche".</p> <p>Finalità: Il progetto nasce per coniugare due elementi importanti del percorso didattico: l'approfondimento e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e ambientale della città di Messina attraverso la conoscenza della lingua tedesca che sarà modalità di espressione del progetto stesso. Il progetto mira principalmente al potenziamento di una lingua straniera che si snoderà attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento linguistico;</li> <li>• Utilizzo di linguaggio specifico;</li> <li>• Correttezza di pronuncia e intonazione;</li> <li>• Realizzazione del plastico del progetto con documentazione e foto.</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	01/11/2019
<b>Data fine prevista</b>	20/12/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi Primaria (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Risorse</b>	N° 1 Esperto N° 1 Tutor N° 1 Figura aggiuntiva

<b>Titolo modulo</b>	IL TEATRO DEI PUPPI SICILIANI
----------------------	-------------------------------





UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

<b>Descrizione modulo</b>	<p>Proposta progettuale. Il modulo prevede un ciclo di incontri con i giovani coinvolti nel progetto, i quali attraverso l'arte espressiva dell'antico teatro dei pupi siciliani potranno scoprire la tradizione degli eventi narrati dalle opere interpretate dagli attori e potranno ammirare l'esibizione di artisti ormai quasi impossibili da trovare. Tramite questo modulo i giovani potranno avere accesso ad un patrimonio unico, tramandato esclusivamente per via orale, di padre in figlio; potranno esplorare episodi storici e romanzzati della storia della Sicilia, potranno conoscere fatti e protagonisti di un mondo diverso, lontano nel tempo e nel modo di pensare e di agire.</p> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale;</li> <li>- Promuovere il diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale;</li> <li>- Promuovere la conoscenza del patrimonio nazionale anche al fine di incentivare lo sviluppo della cultura;</li> <li>- Ottenere il Miglioramento delle competenze chiave degli allievi;</li> <li>- Promuovere la partecipazione attiva alle attività di gruppo;</li> <li>- Promuovere il team building;</li> <li>- trasmettere alle generazioni future le eredità culturali;</li> </ul> <p><b>Metodologie.</b></p> <p>I moduli saranno realizzati con attività laboratoriali che coinvolgeranno tutti gli studenti. Ogni ragazzo potrà rielaborare le nozioni apprese ed esprimere la propria creatività attraverso la creazione di un progetto rappresentato da scritti, disegni o qualsiasi altra forma espressiva, storytelling, cooperative Learning, Learning by doing and by creating, role playing. Nell'ambito dei moduli si prediligeranno i lavori di gruppo con minigruppi da 3 che si confronteranno sui lavori realizzati, saranno anche impegnati dei momenti in limitate lezioni frontali svolte con il supporto di slides e del proiettore, saranno realizzati prodotti fisici come cartelloni, libretti, raccolte, ecc. degli elaborati dei ragazzi. Impatti sulla comunità scolastica. Il progetto prevede l'empowerment degli alunni e il miglioramento delle capacità imprenditoriali, di analisi dei rischi e delle opportunità e l'acquisizione di un approccio di soluzioni ai problemi non traumatico ma analitico e di studio. Impatti sul territorio. Il territorio beneficerà del progetto in termini di maggiore livello della preparazione dei ragazzi, maggiore presenza di skills legate al "fare impresa", trasmissione all'esterno delle nozioni apprese, diffusione sul territorio delle buone prassi</p> <p><b>Finalità:</b></p> <p>Il fine del modulo è salvaguardare l'antica arte del teatro dei pupi siciliani garantendo l'accesso del pubblico dei più giovani all'espressione artistica che ne garantisce la trasmissione. Attraverso lo spettacolo i giovani possono conoscere fatti e vicende della storia siciliana legata ad un periodo storico arcaico e poco conosciuto, possono conoscere le varie arti legate al teatro come il canto, il</p>
---------------------------	--



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

	“cuntu” siciliano, la lavorazione del legno, del ferro, l'arte dell'animare il pupo siciliano, l'arte della sartoria e della creazione delle divise e delle armature. Il modulo ha la finalità di garantire un miglioramento delle competenze chiave degli allievi e trasmettere alle generazioni future le eredità culturali tradizionali tipiche del nostro territorio
<b>Data inizio prevista</b>	01/11/2019
<b>Data fine prevista</b>	20/12/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Numero destinatari</b>	25 allievi ( Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Risorse</b>	N° 1 Esperto N° 1 Tutor N° 1 Figura aggiuntiva

<b>Titolo modulo</b>	STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Proposta progettuale. Il modulo prevede l'allestimento di laboratori con i giovani coinvolti nel progetto, i quali attraverso lo studio delle raffigurazioni presenti sui carretti siciliani d'epoca potranno conoscere episodi storici o romanzati della tradizione siciliana. Mezzo per la conoscenza di questi elementi sono l'arte espressiva della pittura su legno e su stoffa attraverso le quali i giovani potranno scoprire la tradizione e la narrazione degli eventi descritti dalle opere interpretate dagli attori della tradizione siciliana e poi riportate sui carretti o sui loro ornamenti. Tramite questo modulo i giovani potranno avere accesso ad un patrimonio unico, tramandato esclusivamente tra i grandi maestri artigiani, di padre in figlio, potranno esplorare episodi storici e romanzati della storia della Sicilia, potranno conoscere fatti e protagonisti di un mondo diverso, lontano nel tempo e nel modo di pensare e di agire. Saranno utilizzati nel modulo attrezzature informatiche, macchine fotografiche, registratori video, altri strumenti e materiale multimediali. I ragazzi durante i laboratori produrranno elementi decorativi, fotografie, video ed elaborazioni grafiche tali da definire un percorso che potrà essere messo in mostra sul territorio.</p> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale;</li> <li>- Promuovere il diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale;</li> <li>- Promuovere la conoscenza del patrimonio nazionale anche al fine di</li> </ul>



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

	<p>incentivare lo sviluppo della cultura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottenere il miglioramento delle competenze chiave degli allievi;</li> <li>- Promuovere la partecipazione attiva alle attività di gruppo;</li> <li>- Promuovere il team building;</li> <li>- trasmettere alle generazioni future le eredità culturali;</li> </ul> <p><b>Metodologie:</b></p> <p>I moduli saranno realizzati con attività laboratoriali che coinvolgeranno tutti gli studenti. Ogni ragazzo potrà rielaborare le nozioni apprese ed esprimere la propria creatività attraverso la creazione di un progetto rappresentato da elementi di pittura, cooperative Learning, Learning by doing and by creating, role playing, fotografia, video making e altro. Nell'ambito dei moduli si prediligeranno i lavori di gruppo con minigruppi da 3 che si confronteranno sui lavori realizzati, saranno anche impegnati dei momenti in limitate lezioni frontali svolte con il supporto di slides e del proiettore, saranno realizzati prodotti fisici come piccoli dipinti, cartelloni, libretti, raccolte, etc degli elaborati dei ragazzi. Impatti sulla comunità scolastica. Il progetto prevede l'empowerment degli alunni e il miglioramento delle capacità di valutazione, di analisi e delle opportunità e l'acquisizione di un approccio di soluzioni ai problemi non traumatico ma analitico e di studio. Impatti sul territorio. Il territorio beneficerà del progetto in termini di maggiore livello della preparazione dei ragazzi, maggiore presenza di skills legate alla produzione culturale, trasmissione all'esterno delle nozioni apprese, diffusione sul territorio delle buone prassi.</p> <p><b>Finalità.</b></p> <p>Il fine del modulo è salvaguardare l'antica pittura su legno e su stoffa legata ai carretti siciliani garantendo l'accesso del pubblico dei più giovani all'espressione artistica che ne garantisce la trasmissione. Attraverso il laboratorio, la bottega, i giovani possono conoscere fatti e vicende della storia siciliana legata ad un periodo storico arcaico e poco conosciuto, possono conoscere le varie arti legate all'espressione artistica in senso lato, il "cuntu" siciliano, la lavorazione e pitturazione del legno, del ferro, l'arte del decoro della stoffa, l'arte della sartoria e della decorazione delle divise e delle armature. Il modulo ha la finalità di garantire un miglioramento delle competenze chiave degli allievi e trasmettere alle generazioni future le eredità culturali tradizionali tipiche del nostro territorio.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/11/2019
<b>Data fine prevista</b>	20/12/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Numero destinatari</b>	27 allievi Primaria ( primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

<b>Risorse</b>	N° 1 Esperti N° 1 Tutor N° 1 Figura aggiuntiva
----------------	--

<b>Titolo modulo</b>	STORIA DELLE MARIONETTE
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Proposta progettuale. Il modulo prevede un ciclo di incontri con i giovani coinvolti nel progetto, i quali attraverso l'arte espressiva dell'antico teatro dei pupi siciliani potranno scoprire la tradizione degli eventi narrati dalle opere interpretate dagli attori e potranno ammirare l'esibizione di artisti ormai quasi impossibili da trovare. Tramite questo modulo i giovani potranno avere accesso ad un patrimonio unico, tramandato esclusivamente per via orale, di padre in figlio; potranno esplorare episodi storici e romanzati della storia della Sicilia, potranno conoscere fatti e protagonisti di un mondo diverso, lontano nel tempo e nel modo di pensare e di agire.</p> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale;</li> <li>- Promuovere il diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale;</li> <li>- Promuovere la conoscenza del patrimonio nazionale anche al fine di incentivare lo sviluppo della cultura;</li> <li>- Ottenere il Miglioramento delle competenze chiave degli allievi;</li> <li>- Promuovere la partecipazione attiva alle attività di gruppo;</li> <li>- Promuovere il team building;</li> <li>- trasmettere alle generazioni future le eredità culturali;</li> </ul> <p><b>Metodologie:</b></p> <p>I moduli saranno realizzati con attività laboratoriali che coinvolgeranno tutti gli studenti. Ogni ragazzo potrà rielaborare le nozioni apprese ed esprimere la propria creatività attraverso la creazione di un progetto rappresentato da scritti, disegni o qualsiasi altra forma espressiva, storytelling, cooperative Learning, Learning by doing and by creating, role playing. Nell'ambito dei moduli si prediligeranno i lavori di gruppo con minigruppi da 3 che si confronteranno sui lavori realizzati, saranno anche impegnati dei momenti in limitate lezioni frontali svolte con il supporto di slides e del proiettore, saranno realizzati prodotti fisici come cartelloni, libretti, raccolte, ecc. degli elaborati dei ragazzi. Impatti sulla comunità scolastica. Il progetto prevede l'empowerment degli alunni e il miglioramento delle capacità imprenditoriali, di analisi dei rischi e delle opportunità e l'acquisizione di un approccio di soluzioni ai problemi non traumatico ma analitico e di studio. Impatti sul territorio. Il territorio beneficerà del progetto in termini di maggiore livello della preparazione dei ragazzi, maggiore presenza di skills legate al "fare impresa", trasmissione all'esterno</p>



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

	<p>delle nozioni apprese, diffusione sul territorio delle buone prassi.</p> <p><b>Finalità.</b></p> <p>Il fine del modulo è salvaguardare l'antica arte del teatro dei pupi siciliani garantendo l'accesso del pubblico dei più giovani all'espressione artistica che ne garantisce la trasmissione. Attraverso lo spettacolo i giovani possono conoscere fatti e vicende della storia siciliana legata ad un periodo storico arcaico e poco conosciuto, possono conoscere le varie arti legate al teatro come il canto, il "cuntu" siciliano, la lavorazione del legno, del ferro, l'arte dell'animare il pupo siciliano, l'arte della sartoria e della creazione delle divise e delle armature. Il modulo ha la finalità di garantire un miglioramento delle competenze chiave degli allievi e trasmettere alle generazioni future le eredità culturali tradizionali tipiche del nostro territorio.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/11/2019
<b>Data fine prevista</b>	20/12/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Risorse</b>	N° 1 Esperto N° 1 Tutor N° 1 Figura aggiuntiva

<b>Titolo modulo</b>	LA CULTURA NELLE TRADIZIONI
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Proposta progettuale. Il modulo prevede l'allestimento di laboratori con i giovani coinvolti nel progetto, i quali attraverso lo studio delle raffigurazioni presenti sui carretti siciliani d'epoca potranno conoscere episodi storici o romanzi della tradizione siciliana. Mezzo per la conoscenza di questi elementi sono l'arte espressiva della pittura su legno e su stoffa attraverso le quali i giovani potranno scoprire la tradizione e la narrazione degli eventi descritti dalle opere interpretate dagli attori della tradizione siciliana e poi riportate sui carretti o sui loro ornamenti. Tramite questo modulo i giovani potranno avere accesso ad un patrimonio unico, tramandato esclusivamente tra i grandi maestri artigiani, di padre in figlio, potranno esplorare episodi storici e romanzi della storia della Sicilia, potranno conoscere fatti e protagonisti di un mondo diverso, lontano nel tempo e nel modo di pensare e di agire. Saranno utilizzati nel modulo attrezzature informatiche, macchine fotografiche, registratori video, altri strumenti e materiale multimediali. I ragazzi durante i laboratori produrranno elementi decorativi, fotografie, video ed elaborazioni grafiche tali da definire un percorso che potrà essere messo in mostra sul territorio.</p>



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

	<p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale;</li> <li>- Promuovere il diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale;</li> <li>- Promuovere la conoscenza del patrimonio nazionale anche al fine di incentivare lo sviluppo della cultura;</li> <li>- Ottenere il miglioramento delle competenze chiave degli allievi;</li> <li>- Promuovere la partecipazione attiva alle attività di gruppo;</li> <li>- Promuovere il team building;</li> <li>- trasmettere alle generazioni future le eredità culturali;</li> </ul> <p><b>Metodologie:</b></p> <p>I moduli saranno realizzati con attività laboratoriali che coinvolgeranno tutti gli studenti. Ogni ragazzo potrà rielaborare le nozioni apprese ed esprimere la propria creatività attraverso la creazione di un progetto rappresentato da elementi di pittura, cooperative Learning, Learning by doing and by creating, role playing, fotografia, video making e altro.</p> <p>Nell'ambito dei moduli si prediligeranno i lavori di gruppo con minigruppi da 3 che si confronteranno sui lavori realizzati, saranno anche impegnati dei momenti in limitate lezioni frontali svolte con il supporto di slides e del proiettore, saranno realizzati prodotti fisici come piccoli dipinti, cartelloni, libretti, raccolte, etc degli elaborati dei ragazzi. Impatti sulla comunità scolastica. Il progetto prevede l'empowerment degli alunni e il miglioramento delle capacità di valutazione, di analisi e delle opportunità e l'acquisizione di un approccio di soluzioni ai problemi non traumatico ma analitico e di studio. Impatti sul territorio. Il territorio beneficerà del progetto in termini di maggiore livello della preparazione dei ragazzi, maggiore presenza di skills legate alla produzione culturale, trasmissione all'esterno delle nozioni apprese, diffusione sul territorio delle buone prassi.</p> <p><b>Finalità.</b></p> <p>Il fine del modulo è salvaguardare l'antica pittorica su legno e su stoffa legata ai carretti siciliani garantendo l'accesso del pubblico dei più giovani all'espressione artistica che ne garantisce la trasmissione. Attraverso il laboratorio, la bottega, i giovani possono conoscere fatti e vicende della storia siciliana legata ad un periodo storico arcaico e poco conosciuto, possono conoscere le varie arti legate all'espressione artistica in senso lato, il "cuntu" siciliano, la lavorazione e pitturazione del legno, del ferro, l'arte del decoro della stoffa, l'arte della sartoria e della decorazione delle divise e delle armature. Il modulo ha la finalità di garantire un miglioramento delle competenze chiave degli allievi e trasmettere alle generazioni future le eredità culturali tradizionali tipiche del nostro territorio.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/11/2019
<b>Data fine prevista</b>	20/12/2019



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Risorse</b>	N° 1 Esperto N° 1 Tutor N° 1 Figura aggiuntiva

<b>Titolo modulo</b>	LA PASSEGGIATA DEI GIGANTI.... U GIGANTI E A GIGANTISSA.
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto vuol promuovere la conoscenza e la valorizzazione della tradizione culturale, storica di Messina attraverso la scoperta della storia dei giganti di Mata e Grifone. Le versioni del mito di Mata e Grifone sono diverse, alcune narrano che il gigantesco e la regina bianca rappresentino i veri fondatori di Messina, mentre altre ritengono che siano prigionieri musulmani fatti da Ruggero D'Altavilla nel 1806. Il modulo prevede un ciclo di incontri con i giovani coinvolti nel progetto, i quali attraverso l'arte espressiva dell'antica tradizione dei cantastorie potranno conoscere la narrazione orale riscoprendone la magia, la poesia, la struttura narrativa, così come gli interpreti che ne danno linfa vitale alle storie e leggende raccontate. Tramite tutto ciò i giovani potranno avere accesso ad un patrimonio unico, potranno esplorare episodi storici e romanzati della storia della Sicilia, potranno conoscere fatti e protagonisti di un mondo diverso, lontano nel tempo.</p> <p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale;</li> <li>- Promuovere il diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale;</li> <li>- Promuovere la conoscenza del patrimonio nazionale anche al fine di incentivare lo sviluppo della cultura;</li> <li>- Ottenere il miglioramento delle competenze chiave degli allievi;</li> <li>- Promuovere la partecipazione attiva alle attività di gruppo;</li> <li>- Promuovere il team building;</li> <li>- Trasmettere alle generazioni future le eredità culturali.</li> </ul> <p><b>Metodologie</b></p> <p>I moduli saranno realizzati con attività laboratoriali che coinvolgeranno tutti gli allievi. L'iter di sviluppo si snoderà attraverso ricerche, visite guidate, rievocazioni storiche, spettacoli teatrali dove apprenderanno l'antica arte dei cantastorie. Il percorso potrà articolarsi su diverse proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle antiche tradizioni Messinesi</li> <li>• Costruzione di cantastorie</li> <li>• Utilizzo di strumenti musicali ed oggetti di uso quotidiano, per creare le fonti</li> </ul>



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

	<p>sonore e le fonti ritmiche delle storie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di un libretto illustrato dagli allievi sulla storia dei due giganti che diventa viaggio per conoscere la memoria della loro leggenda per passare poi a diventare una vera guida delle più importanti feste e tradizioni Messinesi. Ci si avvarrà, di metodologie come il cooperative Learning, Learning by doing and by creating, role playing. Gli allievi saranno impegnati anche in limitate lezioni frontali svolte con il supporto di slides e del proiettore.. Il progetto prevede l'empowerment degli alunni e il miglioramento delle capacità imprenditoriali, di analisi e l'acquisizione di un approccio di soluzioni ai problemi non traumatico ma analitico e di studio. Impatti sul territorio. Il territorio beneficerà del progetto in termini di maggiore livello della preparazione dei ragazzi, maggiore presenza di skills legate al "fare impresa", trasmissione all'esterno delle nozioni apprese, diffusione sul territorio delle buone prassi.</li> </ul> <p><b>Finalità</b></p> <p>Il fine del modulo è salvaguardare l'antica arte della narrazione orale patrimonio culturale esercitato senza l'utilizzo della scrittura. Attraverso questa conoscenza gli allievi apprenderanno che l'oralità è stata sempre il sistema privilegiato di trasmissione del sapere, essendo il mezzo di comunicazione più diffuso rapido e immediato da usare. Lo spettacolo dei "cantastorie" consentirà di conoscere fatti e vicende della storia siciliana legata ad un periodo storico arcaico. Apprenderanno le varie arti legate al racconto cantato, al disegno, all'uso delle immagini associate alla voce. Il modulo inoltre ha la finalità di garantire un miglioramento delle competenze chiave degli allievi e trasmettere alle generazioni future le eredità culturali tradizionali tipiche del nostro territorio.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/11/2019
<b>Data fine prevista</b>	20/12/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Risorse</b>	N° 1 Esperto N° 1 Tutor N° 1 Figura aggiuntiva
<b>Titolo modulo</b>	LE VIE DELLA SETA





UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il modulo prevede un insieme di lavori di gruppo con allievi coinvolti nel progetto, i quali, attraverso la visione di documentari e gli interventi degli esperti, potranno scoprire la tradizione dell'allevamento del baco da seta, la cura del bozzolo, la filatura e la trasformazione del filo in tessuto con gli antichi telai. Tramite questo modulo potranno avere accesso ad un patrimonio unico, tramandato esclusivamente per via orale, di padre in figlio, esplorando un mondo legato alle tradizioni ed alla storia della Sicilia, e conoscendo maestranze e protagonisti di un mondo diverso, lontano nel tempo e nel modo di pensare e di agire rispetto al modo di concepire il lavoro moderno. I ragazzi realizzeranno un insieme di disegni che contribuiranno alla realizzazione di un libro e di un power point da proporre al territorio.</p> <p><b>Obiettivi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale;</li> <li>- Promuovere il diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale;</li> <li>- Promuovere la conoscenza del patrimonio nazionale anche al fine di incentivare lo sviluppo della cultura;</li> <li>- Ottenere il miglioramento delle competenze chiave degli allievi;</li> <li>- Promuovere la partecipazione attiva alle attività di gruppo;</li> <li>- Promuovere il team building;</li> <li>- trasmettere alle generazioni future le eredità culturali;</li> </ul> <p><b>Metodologie.</b></p> <p>I moduli saranno realizzati con attività laboratoriali che coinvolgeranno tutti gli studenti. Ogni ragazzo potrà rielaborare le nozioni apprese ed esprimere la propria creatività attraverso la creazione di un progetto rappresentato da scritti, disegni o qualsiasi altra forma espressiva, storytelling, cooperative Learning, Learning by doing and by creating, role playing. Nell'ambito dei moduli si prediligeranno i lavori di gruppo, lezioni frontali svolte con il supporto di slides e del proiettore, saranno, inoltre, realizzati prodotti come cartelloni, libretti, raccolte degli elaborati dei ragazzi.</p> <p>Il progetto prevede il miglioramento delle conoscenze del territorio, che beneficerà del maggiore livello di preparazione dei ragazzi e della trasmissione all'esterno delle nozioni apprese attraverso la realizzazione di depliant informativi che avranno ricaduta positiva sull'intera comunità.</p> <p><b>Finalità.</b></p> <p>Il fine del modulo è salvaguardare le conoscenze legate all'antica tradizione dell'allevamento dei bachi da seta siciliani garantendo l'accesso del pubblico dei più giovani all'espressione dell'artigianato che ne garantisce la trasmissione. Attraverso i lavori di gruppo i giovani possono conoscere fatti e vicende dell'arte della filatura legata ad un periodo storico arcaico e poco conosciuto, come la tradizione contadina.</p> <p>Il modulo ha la finalità di garantire un miglioramento delle competenze chiave</p>
----------------------------------	--



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**
**pon**  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV

	degli allievi e trasmettere alle generazioni future le eredità culturali tradizionali tipiche del nostro territorio.
<b>Data inizio prevista</b>	01/11/2019
<b>Data fine prevista</b>	20/12/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Risorse</b>	N° 1 Esperto N° 1 Tutor N° 1 Figura aggiuntiva

### FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE

Titolo modulo	TITOLO ACCESSO ESPERTO	TITOLO ACCESSO TUTOR	TITOLO ACCESSO FIGURA AGGIUNTIVA
CONOSCI S.TERESA DI RIVA ATTRAVERSO I SUOI MONUMENTI	Laurea in Lettere; Laurea in Storia e filosofia o titoli equipollenti	Diploma di scuola secondaria di secondo grado	Laurea in Psicologia o titoli equipollenti
"Un dia en Messina"	Laurea in Lingue e Letteratura straniera con precedenza ai docenti madrelingua anche se non in possesso di Laurea in Lingue	Diploma di scuola secondaria di secondo grado	Laurea in Psicologia o titoli equipollenti
EIN TAG IN MESSINA	Laurea in Lingue e Letteratura straniera con precedenza ai docenti madrelingua anche se non in possesso di Laurea in Lingue	Diploma di scuola secondaria di secondo grado	Laurea in Psicologia o titoli equipollenti
Il teatro dei pupi siciliani	Diploma di scuola secondaria di secondo grado	Diploma di scuola secondaria di secondo grado	Laurea in Psicologia o titoli equipollenti
Storia delle tradizioni popolari (teatro)	Diploma di scuola secondaria di secondo grado	Diploma di scuola secondaria di secondo grado	Laurea in Psicologia o titoli equipollenti
Storia delle marionette	Diploma di scuola secondaria di secondo grado	Diploma di scuola secondaria di secondo grado	Laurea in Psicologia o titoli equipollenti
La cultura nelle tradizioni (ceramica)	Diploma di scuola secondaria di secondo grado	Diploma di scuola secondaria di secondo grado	Laurea in Psicologia o titoli equipollenti
La passeggiata dei	Laurea in Lettere; Laurea in Storia	Diploma di scuola	Laurea in Psicologia o



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

giganti... U giganti e a gigantissa	e Filosofia o titolo equipollente	secondaria di secondo grado	titoli equipollenti
LE VIE DELLA SETA	Diploma di scuola secondaria di secondo grado	Diploma di scuola secondaria di secondo grado	Laurea in Psicologia o titoli equipollenti

**Tutte le figure interessate devono possedere adeguate conoscenze informatiche per la gestione del percorso formativo in GPU.**

I docenti interessati a svolgere la funzione di **ESPERTO/TUTOR** per le attività previste dai progetti indicati sono invitati a presentare domanda, utilizzando gli appositi moduli allegati e il *curriculum vitae* in formato europeo con evidenziati i titoli e le competenze attinenti l'incarico richiesto e ad avanzare richiesta scritta allo scrivente improrogabilmente entro il **28/10/2019, ore 12:00**. In caso di candidature multiple per uno stesso incarico, si procederà alla individuazione delle persone ritenute più idonee sulla base dei criteri deliberati dal Consiglio di Istituto.

**Il personale ATA che intendesse fornire la propria disponibilità al fine di consentire il corretto svolgimento e l'espletamento del progetto può presentare la domanda entro il termine sopra indicato presso le segreterie della scuola di servizio.**

### COMPITI DEI TUTOR

Il Tutor ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività dell'azione. All'interno del suo tempo di attività, il tutor svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale.

Partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi.

Il Tutor, in particolare:

- predispone, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate, ad ogni incontro, le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
- compila la scheda allievo, cura la stesura e la firma del patto formativo; controlla che le schede presentate siano complete e corredate dei documenti essenziali richiesti in fase di reclutamento allievi;

- segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende al di sotto dello standard previsto dalla normativa vigente;
- provvede al reclutamento degli alunni;
- cura il monitoraggio fisico del corso, contattando i corsisti in caso di assenza ingiustificata;
- mantiene il contatto con i Consigli di Classe/interclasse di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare;
- immette tutti i dati di sua competenza nel sistema informativo, in collaborazione l'Esperto, il Coordinatore e il Valutatore e, nello specifico, documenta insieme all'esperto le attività di ogni percorso per "tracciare" l'iter del processo attivato e lasciarne "traccia" nella scuola;
- predispone e consegna al coordinatore il materiale di tipo documentario collaborando attivamente; - - coadiuva il responsabile della valutazione nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze;
- partecipa ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- svolge l'incarico secondo il calendario predisposto dal Gruppo di Piano;
- espleta tutte le attività previste dalle vigenti disposizioni ed istruzioni per l'attuazione dei Pon.

**Gli aspiranti alla selezione dovranno possedere competenze informatiche chiaramente espresse nel curriculum in quanto saranno tenuti ad aggiornare costantemente sulla piattaforma informatica un'area dedicata alla gestione e documentazione di tutte le attività relative al progetto loro affidato.**

### COMPITI DEGLI ESPERTI

Nel rapporto tra scuola ed esperti si precisa che gli esperti dovranno:

- Su richiesta della direzione, esibire i titoli dichiarati.
- Partecipare ad eventuali incontri predisposti dal Gruppo di Piano e propedeutici alla realizzazione delle attività.
- Predisporre, insieme al tutor del percorso formativo di riferimento, un piano progettuale dal quale si evidenzino finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti ed eventuali materiali prodotti. Il progetto dovrà, inoltre, essere coerente oltre che agli obiettivi dell'azione di riferimento, agli obiettivi del Piano Integrato degli interventi FSE e del Piano dell'Offerta Formativa della scuola.
- Fornire al referente della valutazione del piano tutti gli elementi utili alla valutazione e documentazione del piano.

- Svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dal Gruppo di Piano e inserire nel sistema informativo del MIUR tutto quanto richiesto. L'assunzione degli incarichi comporta l'obbligo di gestire la piattaforma informatica per i PON, per la parte di propria competenza.
- Effettuare la verifica e la valutazione con definizione delle competenze in uscita.
- Consegnare al D. S., a conclusione del Corso relazione dettagliata delle attività didattiche svolte per ogni giorno di lezione/attività didattica e relazione di valutazione dell'andamento del corso, in formato cartaceo ed elettronico. Tale adempimento è propedeutico al pagamento delle spettanze;
- Tutti gli altri compiti e funzioni previsti dalle vigenti disposizioni ed istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi strutturali Europei 2014/2020, a cui si rimanda.
- Consegnare al coordinatore del Piano Integrato il programma svolto, il materiale prodotto (slide, presentazioni multimediali delle lezioni, esercitazioni, ...), le verifiche e i risultati delle valutazioni effettuate ed una relazione finale sulle attività svolte, sulla partecipazione dei corsisti e sui livelli raggiunti. Copia cartacea del materiale utilizzato dovrà essere custodita agli atti dell'istituto;
- predisporre su supporto informatico tutto il materiale somministrato;
- programmare la realizzazione di un prodotto finale del lavoro svolto che sarà presentato in uno specifico incontro finale e visionato dalle famiglie.

Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro, previa motivata esplicitazione formale:

- ❖ La non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;
- ❖ La mancata accettazione o inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito;
- ❖ La violazione degli obblighi contrattuali.
- ❖ La frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle condizioni contrattuali.
- ❖ Il giudizio negativo espresso dal Gruppo di progetto a seguito di azioni di monitoraggio e di valutazione relativo al gradimento e al rendimento formativo riguardante le capacità di gestione del gruppo classe, l'efficacia della comunicazione, l'applicazione di pratiche metodologiche e didattiche innovative, puntuale rispetto delle fasi di programmazione e di verifiche definite d'intesa con il tutor, puntuale rispetto dell'orario di lavoro.
- ❖ La soppressione dell'azione formativa per assenza del numero minimo di alunni previsto.



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

## COMPITI FIGURA AGGIUNTIVA DI SUPPORTO

- Coadiuvare tutor ed esperto nel predisporre gli ambienti d'aula e materiali;
- Partecipare agli incontri propedeutici alla realizzazione dell'attività;
- Coadiuvare il tutor d'aula e l'esperto nella gestione della documentazione per l'inserimento nel sistema di gestione della GPU e collaborare fattivamente all'inserimento;
- Relazionarsi con tutor d'aula e docente esperto su verifiche, relazioni finali, certificazione competenze;
- Coadiuvare il docente esperto in attività che prevedano lavori di gruppo;
- Supportare allievi in difficoltà con DSA e/o in situazioni di handicap;
- Prestare un'ora aggiuntiva da dedicare ad azione di rinforzo e motivazione oltre il monte ore previsto dal modulo.

**II COLLABORATORE SCOLASTICO** avrà il compito di:

- *Accogliere i corsisti all'ingresso e all'uscita;*
- *Curare la pulizia degli spazi utilizzati per lo svolgimento delle diverse attività previste dal P.O.N.;*
- *Predisporre e allestire gli spazi sulla base di specifiche esigenze educativo/didattiche segnalate da Esperti e Tutor;*
- *Raccogliere eventuali documenti/schede da fotocopiare;*
- *Svolgere eventuali altri compiti finalizzati all'attuazione del progetto P.O.N.*

**L'ASSISTENTE AMMINISTRATIVO** avrà il compito di supportare l'attività amministrativa per l'attuazione del piano integrato a. s. 2019/2020.

## CONDIZIONI DI AMMISSIBILITÀ

Possono presentare domanda di disponibilità al conferimento di incarichi coloro che:

- possiedono i titoli di accesso previsti dal seguente avviso;
- presentano domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente avviso;
- possiedono adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione on-line della piattaforma Miur dedicata (**condizione assolutamente necessaria**);
- possiedono il titolo di studio eventualmente richiesto dalla specifica misura;
- per quanto riguarda le **figure aggiuntive costituisce requisito prioritario essere in possesso di Laurea in Psicologia ed avere esperienze pregresse nei processi educativi e formativi.**

Gli incarichi saranno assegnati secondo l'ordine di precedenza assoluta prevista dalla normativa vigente e secondo i criteri fissati con delibera del Consiglio di Istituto:

Personale interno in servizio presso le scuole di rete alla scadenza del presente Avviso:  
**Destinatario di Lettera di incarico/ Contratto di Collaborazione Plurima**

**MODALITÀ PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA**

Gli interessati dovranno produrre, in busta sigillata, **apposita istanza di partecipazione** (ALLEGATO 1), esclusivamente e a pena di esclusione, redatta ai sensi del DPR 445/2000 devono essere allegati:

1. Scheda valutazione dei titoli da compilare a cura del richiedente;
2. *Curriculum vitae* in formato europeo aggiornato;
3. Fotocopia di un documento di identità valido con firma in originale del candidato;
4. Informativa privacy;
6. Dichiarazione di impegno a richiedere l'autorizzazione a svolgere l'attività di esperto per i dipendenti della Pubblica Amministrazione.

Saranno esclusi i candidati che omettono la presentazione del *curriculum vitae* in formato europeo o che facciano riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione.

La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente bando.

La documentazione richiesta andrà indirizzata al **Dirigente scolastico dell'I.C. "E. Vittorini" di Messina (ME) Via Comunale SS. Annunziata- 98121 Messina, entro e non oltre le ore 12:00 del 28/10/2019.**

Non saranno prese in considerazione domande pervenute oltre il termine di scadenza indicato nel bando e farà fede il timbro postale di partenza. Sulla busta sigillata (consegnata a mano al protocollo o inviata a mezzo raccomandata A/R o PEC) dovrà essere indicata chiaramente la dicitura “ **Selezione Esperti / Tutor / figure aggiuntive/figure di gestione - P.O.N. FSE annualità 2019/2020 e il titolo del percorso richiesto.**”

La mancata indicazione dell'azione e del titolo del progetto o la non sottoscrizione del C.V. o la mancata redazione del *curriculum vitae* e, in ogni caso, l'assenza della documentazione o mancata conformità con quanto richiesto dal bando, con riferimento agli allegati, **sarà ritenuto motivo di esclusione.**

**I candidati dovranno, a pena di esclusione, presentare apposita domanda per i relativi moduli per cui intendono partecipare. In ogni caso, si potrà assumere l'incarico per un solo modulo (ad esclusione delle figure aggiuntive le quali invece potranno essere associate a più moduli).**

La valutazione sarà effettuata dalla commissione formalmente nominata con apposito decreto, a seguito della comparazione dei *curricula* pervenuti e secondo la tabella di valutazione dei titoli prevista. **A parità di punteggio avrà la precedenza il candidato più giovane.** Al termine della valutazione sarà prodotta apposita graduatoria. I titoli e requisiti dichiarati devono essere certificabili entro il termine della scadenza della presentazione delle domande (28/10/2019).

L'inserimento nella graduatoria non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante, se non il conferimento dell'incarico in relazione alla propria posizione.

**In caso di indisponibilità o esaurimento delle graduatorie si procederà alla riapertura dell'avviso.**

**La selezione sarà espletata, per ciascun modulo, anche in presenza di un solo *curriculum*, purché rispondente ai requisiti richiesti per l'affidamento dell'incarico.**

Nel caso di più domande per la stessa tipologia, la Commissione di Valutazione procederà ad una valutazione comparativa della documentazione prodotta, utilizzando i parametri esplicitati nell'Allegato al presente avviso.

Gli incarichi di esperti verranno affidati prioritariamente a personale interno in possesso dei titoli culturali e professionali specifici richiesti per ciascun modulo.

La Scuola si riserva di NON procedere all'affidamento degli incarichi in caso di mancata attivazione dei corsi previsti. Si sottolinea che ciascun modulo potrà essere suddiviso in frazioni orarie.

## DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO

Il compenso orario per le attività:

- di **Esperto** (n. ore 30) è stabilito in € 70,00 (settanta/00). Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell'IRAP (8,50%), della quota INPS ex INPDAP (24,20%) a carico dell'Istituto e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che



dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto.

- di **Tutor** (n. 30) è stabilito in € 30,00 (trenta/00). Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell'IRAP (8,50%), della quota INPS ex INPDAP (24,20%) a carico dell'Istituto e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto.
- Il compenso orario per le attività di **Figure aggiuntive** (n. 20 ore) è stabilito in € 30,00 (trenta/00). Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell'IRAP (8,50%), della quota INPS ex INPDAP (24,20%) a carico dell'Istituto e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto.
- Il compenso orario per le attività di **Assistenti Amministrativi** è stabilito in € 19,24 (diciannove/24). Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell'IRAP (8,50%), della quota INPS ex INPDAP (24,20%) a carico dell'Istituto e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto.
- Il compenso orario per le attività dei **Collaboratori Scolastici** è stabilito in € 16,59 (sedici/59). Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell'IRAP (8,50%), della quota INPS ex INPDAP (24,20%) a carico dell'Istituto e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto.

Tale compenso si riferisce anche delle attività di documentazione e di puntuale inserimento dei dati e di partecipazione alle riunioni, indette dal gruppo di progetto o dal Dirigente Scolastico. Non sono previsti altri compensi, anche per spese accessorie, oltre a quelli sopra menzionati.

La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate in orario extrascolastico.

La liquidazione della retribuzione spettante si armonizzerà con i tempi di trasferimento dei fondi dall'Autorità di Gestione senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa. Il compenso complessivo sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari.

Gli operatori appartenenti alla pubblica amministrazione debbono esibire regolare autorizzazione dell'ufficio di servizio allo svolgimento dell'incarico.

**Nessun interesse ed onere sarà corrisposto per i ritardi nel pagamento indipendenti dalla volontà di questa istituzione scolastica. Il destinatario di incarico stipulerà con la scuola un regolare contratto e/o lettera di incarico. Gli operatori appartenenti alla pubblica amministrazione dovranno esibire regolare autorizzazione dell'ufficio di servizio allo svolgimento dell'incarico.**

#### MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE E IMPUGNATIVA

Il presente bando di selezione sarà pubblicato sul sito della scuola: [www.icvittorini.edu.it](http://www.icvittorini.edu.it) e disponibile all'albo pretorio dell'I.C. "E. Vittorini" dell'IC "Torregrotta" e IIS "La Farina-Basile";

**Avverso le graduatorie provvisorie sarà possibile esperire reclamo entro 7 (sette) giorni dalla pubblicazione.** Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva, avverso la quale sarà possibile il ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

Le disposizioni contenute nel presente bando hanno, a tutti gli effetti, valore di norma regolamentare e contrattuale. Per quanto non esplicitamente previsto nel presente bando, si applicano le disposizioni previste dal disciplinare relativo al conferimento dei contratti di prestazione d'opera ed alla vigente normativa nazionale e comunitaria.

#### MODALITÀ DI ACCESSO AGLI ATTI

L'accesso agli atti è possibile, secondo quanto previsto dalla legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 3 – differimento – comma 3 del decreto ministeriale 10 gennaio 1996, n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

#### RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico, prof.ssa Giuseppa Prestipino

#### INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/2003

Ai sensi degli artt. 11 e seguenti del D.Lgs. 196/2003 i dati raccolti saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento dei corsi. Il responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico, Prof. Ssa Giuseppa Prestipino.

Il contraente potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 7-8-9-10 del D.LGS. 196/2003. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, nell'espletamento delle proprie funzioni, il contraente è responsabile del trattamento degli stessi ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Informazioni relative al presente avviso potranno essere richieste presso l'IC n. 15 "E.Vittorini", contattando gli uffici di segreteria .

**Allegati:**

- ALLEGATO 1 Modulo Domanda;
- ALLEGATO 2 Tabella Valutazione Titoli Esperto/ Tutor;
- ALLEGATO 3 Tabella Valutazione Figura Aggiuntiva;
- ALLEGATO 4 Scheda Valutazione Titoli Esperto;
- ALLEGATO 5 Scheda Valutazione Titoli Tutor;
- ALLEGATO 6 Scheda Valutazione Figura Aggiuntiva;
- ALLEGATO 7 Consenso per il trattamento dei dati personali e sensibili.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE

Dott.ssa Giuseppa Prestipino

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
Ai sensi dell'art. 3 c. n 2 del DLGF.n.39 /1993



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

## ALLEGATO 1

**Al Dirigente Scolastico  
Istituto Comprensivo n. 15  
"E. Vittorini"  
Via Comunale SS. Annunziata**

### DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)  
il \_\_\_\_\_, e residente in via/piazza \_\_\_\_\_,  
n. \_\_\_\_\_, Comune di \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), c.a.p. \_\_\_\_\_,  
telefono \_\_\_\_\_ ed eventuale telefono cellulare \_\_\_\_\_ in servizio  
presso \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_  
mail \_\_\_\_\_ Docente di \_\_\_\_\_ Classe di  
concorso \_\_\_\_\_

presa visione dell'Avviso Pubblico per selezione di ESPERTI/ TUTOR/ FIGURE AGGIUNTIVE/  
PERSONALE ATA per il **PROGETTO 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-12**

### CHIEDE

di essere ammesso alla procedura di selezione in qualità di

- TUTOR
- ESPERTO
- FIGURA AGGIUNTIVA
- AA
- CS

per i seguenti percorsi formativi: **PROGETTO 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-12**

- [ ] Conosci Santa Teresa di Riva attraverso i suoi monumenti
- [ ] Un dia en Messina
- [ ] Ein tag in Messine
- [ ] Il teatro dei Pupi Siciliani
- [ ] Storia delle tradizioni
- [ ] Storia delle marionette



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

- La cultura nelle tradizioni
- La passeggiata dei giganti.... U giganti e a gigantissa
- Le vie della seta

in qualità di

PERSONALE IN SERVIZIO presso la \_\_\_\_\_

Consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere in possesso del titolo di studio \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
con votazione \_\_\_\_\_;

di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico o di non averne conoscenza;

di non essere stato destituito da pubblici impieghi;

di non essere  di essere - dipendente interno alla pubblica amministrazione e, pertanto, in caso di stipula del contratto, di presentare la formale autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza (art. 53 del D.Lgs. n. 165/2001);

di avere preso visione dell'avviso, dei criteri di selezione e di accettarli;

di essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto e/o requisiti coerenti con il profilo prescelto, come indicate nel *curriculum vitae* allegato;

di svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approvato dal Dirigente Scolastico;

di essere in possesso di competenze informatiche con completa autonomia nell'uso della piattaforma Ministeriale PON 2014/2020;

Dichiara inoltre, sotto la propria responsabilità, di avere preso visione dell'avviso e di essere a conoscenza che le dichiarazioni dei requisiti e titoli riportate nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28/12/2000 n. 445.

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, si autorizza l'Amministrazione scolastica ad utilizzare i dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per la gestione amministrativa del presente avviso di selezione.

Il/La sottoscritto/a autorizza codesto Istituto alla pubblicazione, anche sul sito istituzionale della Scuola, del *Curriculum Vitae* e professionale e di quanto altro necessario al rispetto delle normative in tema di assegnazione



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

degli incarichi.

In fede.

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

A tal fine allega:

1. Scheda valutazione titoli
2. *Curriculum vitae* in formato europeo aggiornato
3. Fotocopia firmata di un documento di identità valido (Carta di identità e Codice Fiscale)
4. Informativa *privacy* (**ALLEGATO 7**)
5. Dichiarazione di impegno a richiedere l'autorizzazione a svolgere l'attività di esperto per i dipendenti della Pubblica Amministrazione

In fede.

Luogo e Data \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

## ALLEGATO 2

## TABELLA VALUTAZIONE TITOLI/ ESPERIENZE PROFESSIONALI

CRITERI PER LA SELEZIONE DEGLI ESPERTI	PUNTI	FINO
Diploma di Laurea specialistica o V.O. specifica rispetto alla figura Professionale richiesta (quadriennale o quinquennale)	5	Max 11
Altro Diploma di Laurea specialistica o V.O.	3	
Competenze ICT certificate riconosciute dal MIUR (ECDL, MOS, IC3, EIPASS, etc.)	2	Max 4
Competenze Linguistiche certificate riconosciute dal MIUR (Trinity, Cambridge...), Livelli B1 – B2 o superiori	1	Max 4
Partecipazione a corsi di formazione inerenti strettamente alle tematiche oggetto del bando (≥ 30h.)	0.50	Max 8
Corsi di perfezionamento annuali coerenti con l'incarico da svolgere (1500 ore 60 crediti formativi con il superamento di esame)	2	
Corsi di specializzazione biennale / Master biennale coerenti con l'incarico da svolgere	3	
Esperienze nell'ambito della gestione e valutazione in progetti PON	3	Max 9
Per ogni incarico come <b>FORMATORE/ESPERTO</b> nell'ambito dei PON – FSE - POR	3	Max 9
Totale Max		45

CRITERI PER LA SELEZIONE DEI TUTOR	PUNTI	FINO
Diploma di Laurea specialistica o V.O. specifica rispetto alla figura Professionale richiesta (quadriennale o quinquennale)	3	Max 6
Altro Diploma di Laurea specialistica o V.O.	2	
Diploma di Laurea triennale ( <b>valutabile solo x chi non possiede laurea specialistica</b> )	1	
Competenze ICT certificate riconosciute dal MIUR (ECDL, MOS, IC3, EIPASS, etc.)	1	Max 4



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

Competenze Linguistiche certificate riconosciute dal MIUR (Trinity, Cambridge...), Livelli B1 – B2 o superiori	1	Max 4
Partecipazione a corsi di formazione inerenti strettamente alle tematiche oggetto del bando ( $\geq 30$ h)	0.50	Max 8
Corsi di perfezionamento annuali coerenti con l'incarico da svolgere (1500 ore 60 crediti formativi con il superamento di esame)	2	
Corsi di specializzazione biennale / Master biennale coerenti con l'incarico da svolgere	3	
Esperienze nell'ambito della gestione e valutazione in progetti PON	3	Max 9
Per ogni incarico come <b>TUTOR</b> nell'ambito dei PON – FSE - POR	3	Max 9
Totale Max		40





UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

## ALLEGATO 3

### TABELLA VALUTAZIONE TITOLI/ ESPERIENZE PROFESSIONALI

FIGURA AGGIUNTIVA	VALUTAZIONI
<b>Punteggio specifico</b>	
Laurea (vecchio ordinamento e laurea magistrale) in Psicologia o titolo equipollente	Punti 6
Altra laurea non specifica	Punti 3
Laurea Triennale	Punti 2
Master universitario e/o corso di perfezionamento post lauream attinenti i percorsi richiesti	<p>Annuale (60 CFU) p.0,5</p> <p>Biennale (120 CFU) p. 1</p> <p>(fino ad un massimo di punti p. 2)</p>
Competenze informatiche certificate	Punto 0.50 (fino ad un massimo di punti 2)
Competenze documentabili nella gestione di attività pertinenti con l'inclusione e l'accoglienza	Punti 0.50 (fino ad un massimo di punti 3)
Per ogni attività di partecipazione in qualità di corsista a corsi di formazione e aggiornamento sulla conduzione del gruppo e/o su tematiche attinenti l'area richiesta (minimo 25 ore)	Punti 0.50 (fino ad un massimo di punti 1)



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

Per ogni esperienza di docenza/tutoring in corsi per il conseguimento di certificazioni Trinity, Cambridge, ... (per il modulo di Lingua inglese)	Punti 1 (fino ad un massimo di p. 2)
Per ogni altro incarico in progetti analoghi, esclusivamente inerente la figura professionale richiesta, in relazione all'attività da effettuare	Punti 1 (fino ad un massimo di p.3)



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

## ALLEGATO 4

### SCHEDA VALUTAZIONE TITOLI/ ESPERIENZE PROFESSIONALI ESPERTI

CANDIDATO/PON: \_\_\_\_\_

Modulo/i: \_\_\_\_\_ Ordine Scuola \_\_\_\_\_

SELEZIONE DEGLI ESPERTI	PUNTI	FINO	Riservato all'Esperto	Riservato Istituzione scolastica
Diploma di Laurea specialistica o V.O. specifica rispetto alla figura Professionale richiesta (quadriennale o quinquennale)	5	Max 11		
Altro Diploma di Laurea specialistica o V.O	3			
Competenze ICT certificate riconosciute dal MIUR (ECDL, MOS, IC3, EIPASS, etc.)	2	Max 4		
Competenze Linguistiche certificate riconosciute dal MIUR (Trinity, Cambridge...), Livelli B1 – B2 o superiori	1	Max 4		
Partecipazione a corsi di formazione inerenti strettamente alle tematiche oggetto del bando ( $\geq 30$ )	0,50	Max 8		
Corsi di perfezionamento annuali coerenti con l'incarico da svolgere (1500 ore 60 crediti formativi con il superamento di esame)	2			
Corsi di specializzazione biennale / Master biennale coerenti con l'incarico da svolgere	3			
Esperienze nell'ambito della gestione e valutazione in progetti PON	3	Max 9		
Per ogni incarico come <b>FORMATORE/ESPERTO</b> nell'ambito dei PON – FSE - POR	3	Max 9		



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

Totale	
--------	--

La/Il sottoscritta/o \_\_\_\_\_ dichiara di possedere i titoli  
indicati nella tabella sopra riportata.

Data \_\_\_\_\_

FIRMA DEL DICHIARANTE

\_\_\_\_\_



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

## ALLEGATO 5

## SCHEMA VALUTAZIONE TITOLI/ ESPERIENZE PROFESSIONALI TUTOR

CANDIDATO/PON: \_\_\_\_\_

Modulo/i: \_\_\_\_\_ Ordine Scuola \_\_\_\_\_

SELEZIONE DEI TUTOR	PUNTI	FINO	Riservato al Tutor	Riservato Istituzione scolastica
Diploma di Laurea specialistica o V.O. specifica rispetto alla figura Professionale richiesta (quadriennale o quinquennale)	3	Max 6		
Altro Diploma di Laurea specialistica o V.O	2			
Diploma di laurea triennale (valutato solo x chi non possiede laurea specialistica)	1			
Competenze ICT certificate riconosciute dal MIUR (ECDL, MOS, IC3, EIPASS, etc.)	1	Max 4		
Competenze Linguistiche certificate riconosciute dal MIUR (Trinity, Cambridge...), Livelli B1 – B2 o superiori	1	Max 4		
Partecipazione a corsi di formazione inerenti strettamente alle tematiche oggetto del bando (≥ 30 h)	0,50	Max 8		
Corsi di perfezionamento annuali coerenti con l'incarico da svolgere (1500 ore 60 crediti formativi con il superamento di esame)	2			
Corsi di specializzazione biennale / Master biennale coerenti con l'incarico da svolgere	3			
Esperienze nell'ambito della gestione e valutazione in progetti PON	3	Max 9		



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

Per ogni incarico come <b>TUTOR</b> nell'ambito dei PON – FSE - POR	3	Max 9		
Totale				

La/Il sottoscritta/o \_\_\_\_\_ dichiara di possedere i titoli  
indicati nella tabella sopra riportata.

Data \_\_\_\_\_

FIRMA DEL DICHIARANTE

\_\_\_\_\_



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

## ALLEGATO 8

### SCHEDA VALUTAZIONE TITOLI/ ESPERIENZE PROFESSIONALI

CANDIDATO/PON: \_\_\_\_\_

Incarico: \_\_\_\_\_ Ordine Scuola \_\_\_\_\_

FIGURA AGGIUNTIVA	VALUTAZIONI	Riservato al candidato	Riservato all'Istituzione
Laurea (vecchio ordinamento e laurea magistrale) in Psicologia o titolo equipollente.	Punti 6		
Altra laurea non specifica	Punti 3		
Laurea Triennale	Punti 2		
Master universitario e/o corso di perfezionamento post lauream attinenti i percorsi richiesti	Annuale (60 CFU) p.0,5 Biennale (120 CFU) p. 1 (fino ad un massimo di punti p. 2)		
Competenze informatiche certificate p.0.50 (fino ad un massimo di punti 1,50)	Punto 0.50 (fino ad un massimo di punti 2)		
Competenze nella gestione di attività pertinenti con l'inclusione e l'accoglienza	Punti 0.50 (fino ad un massimo di punti 3)		
Per ogni attività di partecipazione in qualità di corsista a corsi di formazione e aggiornamento sulla conduzione del gruppo e/o su tematiche attinenti l'area richiesta (minimo 25 ore)	Punti 0.50 (fino ad un massimo di punti 1)		
Per ogni esperienza di docenza/tutoring in corsi per il conseguimento di	Punti 1 (fino ad un massimo di p. 2)		



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

certificazioni Trinity, Cambridge, British Institutes (per il modulo di Lingua inglese)			
Per ogni altro incarico in progetti analoghi, esclusivamente inerente la figura professionale richiesta, in relazione all'attività da effettuare	Punti 1 (fino ad un massimo di p.3)		

La/Il sottoscritta/o \_\_\_\_\_ dichiara di possedere i titoli indicati nella tabella sopra riportata.

Data \_\_\_\_\_

FIRMA DEL DICHIARANTE

\_\_\_\_\_





UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

## ALLEGATO 7



**Istituto comprensivo n. 15 "Elio Vittorini" Via Comunale SS. Annunziata – 98168 Messina**  
tel./fax 090 356387 c.f. 97062170838 - [www.icvittorinimessina.edu.it](http://www.icvittorinimessina.edu.it) e-mail:  
[meic822001@istruzione.it](mailto:meic822001@istruzione.it) - pec: [meic822001@pec.istruzione.it](mailto:meic822001@pec.istruzione.it)

### Progetto CODICE 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-12 - "Il passato e i suoi valori"

#### CONSENSO PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E SENSIBILI

Informiamo che l'I.C. "E. VITTORINI" in riferimento alle finalità istituzionali dell'istruzione e della formazione e ad ogni attività ad esse strumentale, raccoglie, registra, elabora, conserva e custodisce dati personali identificativi dei soggetti con i quali entra in relazione nell'ambito delle procedure per l'erogazione di servizi formativi. In applicazione del D. Lgs. 196/2003, i dati personali sono trattati in modo lecito, secondo correttezza e con adozione di idonee misure di protezione relativamente all'ambiente in cui vengono custoditi, al sistema adottato per elaborarli, ai soggetti incaricati del trattamento. Titolare del Trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico, quale Rappresentante Legale dell'Istituto. Responsabile del Trattamento dei dati è il DSGA. Incaricati del Trattamento dei dati sono il personale addetto all'Ufficio di Segreteria, i componenti del gruppo di Progetto, il Tutor.

I dati possono essere, comunque, trattati in relazione ad adempimenti relativi o connessi alla gestione del progetto.

I dati in nessun caso vengono comunicati a soggetti privati senza il preventivo consenso scritto dell'interessato. Al soggetto interessato sono riconosciuti il diritto di accesso ai dati personali e gli altri diritti definiti dall'art. 7 del D.Lgs 196/03.

Il/ la sottoscritto/a, ricevuta l'informativa di cui all'art. 13 del D.Lgs. 196/03, esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti con la presente richiesta possano essere trattati nel rispetto del D.Lgs per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Il/La sottoscritt\_ è consapevole che il mancato consenso al trattamento ed all'eventuale comunicazione dei dati di cui sopra comporterà l'impossibilità della valutazione della presente istanza e dei documenti allegati.

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

## ALLEGATO 8

*Al Dirigente Scolastico*

DOMANDA DI DISPONIBILITÀ PERSONALE A.T.A.

**Progetto CODICE 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-12 - “Il passato e i suoi valori”**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)  
il \_\_\_\_\_, e residente in via/piazza \_\_\_\_\_, n.\_\_\_\_, Comune di  
\_\_\_\_\_(\_\_\_\_), c.a.p. \_\_\_\_\_, telefono \_\_\_\_\_ ed eventuale telefono  
cellulare \_\_\_\_\_ in servizio presso \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_ Qualifica \_\_\_\_\_

SI DICHIARA

- Disponibile
- NON Disponibile

a partecipare alle attività previste dal Piano Integrato d'Istituto per l'a.s.2019/20 secondo il calendario previsto.

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003, si autorizza l'Amministrazione scolastica ad utilizzare i dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per la gestione amministrativa del presente bando di selezione.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_